**Voltaire: Candide vagy az optimizmus**

**Candide élete 1694-1778**

**igazi neve:** Francois-Marie Arouet

Gazdag nagypolgári családba született, rendkívül művelt ember volt, filozófus, francia felvilágosodás nagy alakja

(jezsuitáknál tanult, sok nyelven beszélt, filozófus is volt)

Sok helyen lakott, egykor börtönben is volt. Élete során sok ellenséget szerzett, de emellett híres emberek keresték társaságát, mint például Nagy Frigyes vagy II. Katalin orosz cárnő.

**Keletkezése**

1759-ben írta 65 évesen

**katasztrófák a háttérben:** hétéves háború, spanyol inkvizíció pusztítása, 1756-os lisszaboni földrengés

**Elemzés**

**Műfaja:** regény, **Tipusa:**

**tézisregény**: egy filozófiai gondolatot fejt ki

**próbatételes kalandregény**

**nevelési regény**: a zárlatban bölcseleti útmutatásokat ad:

**Stílus:** klasszicista

**Szerkezete:** a pikareszk regény jelen meg benne. Egyes epizódok lazán kapcsolódnak egymáshoz

A gunyoros stílus, a szatirikus-humoros hangnem kezdettől fogva a mű végéig jelen van

Az **első** nagy egység **Europában** játszódik, a **második** nagyobb rész **Europán kívül**, az **utolsó** egység ismét **Europában**

**Szereplők**

**Candide**: A mű címszereplője, egyszerű, hiszékeny, naiv fiatalember – a jámbor tanítvány szerepét tölti be, akinek sorsán keresztül Voltaire bemutatja a militarizmus és a fanatizmus szörnyűségeit. Fő tulajdonsága a naiv optimizmus

**Pangloss:** Candide nevelője, fellengzős és élvhajhász – ő képviseli Leibniznek, a német filozófusnak az álláspontját. Mindenféle rémes kalandon kell átvergődnie, mégis azt állítja, hogy ez a lehető legjobb világ. Ragaszkodik ehhez a nézethet annak ellenére, hogy a valóság, a tapasztalat teljesen mást mutat.

**Martin**: Világ gyűlölő, pesszimista bölcselő, tudós – a pesszimizmust, a borúlátó hozzáállást képviseli. Szerinte Isten átengedte a világot egy gonosztevőnek. Ő nem remél semmit, s a mű végén kijelenti, hogy az ember szenvedésre vagy unalomra született.

**Cacambo**: Candide szolgálója – ő képviseli a józan észt a műben

**Kunigunda és az öregasszony** – Kunigunda allegorikus alak: Candide reményeit, eszményeit testesíti meg. Szép és szerelmes Candide-ba, de a mű végére elveszti szépségét. – Kunigunda és az öregasszony tragikomikus történetei a sors személyességére figyelmeztetnek.

**Történet**

**Alaphelyzet:** Candide lenézett rokonként él a vesztfáliai kastélyban, mégis boldog, mert szerelmes a bárókisasszonyba.

**Bonyodalom:** Észreveszik Candide szerelmét Kunigunda irányt és elküldik az udvarból és igy kezdődik el az utazás

**A mű, mint kalandregény:**A történet során a szereplők számost helyen járnak és idegen kultúrákat ismernek meg.

Tapasztalat: Van ami mindenhol ugyanolyan, vagyis a világ egylényegű.

A csapat folyamatosan uton van, hogy kalandokban legyen részük. A kaland volt megdöbbentő is de a de volt szörnyő és elképesztő borzalmak is.

**A Candide mint tézisregény**

A regény céljában jelenik meg: Filozófiai tétel cáfolása. Leibniznek nincs igaza azaz a világunk nem a legjobb hely

Candide látja hogy milyen szörnyű a világ: élet szörnyüségei, háborúk, vallási üldözések kegyetlensége

Ezek után kételkedik Pangloss tanitásait

Viszont Candide mindig visszanyeri az optimizmusát

"Minden jól van, minden jóra fordul, minden a lehető legjobban van ezen a legeslegjobb a világon."

Pangloss képviseli az optimizmust és Martin a pesszimizmust. Candide köztük örlödik és olykor a másik véleményét osztja.

**Eldorádó motivum**

Eldorádó: Az egyetletlen hely ahol minden jó. Minden a legjobb nincs nyomor, zsarnokság. Mindenki vallásos, de nincs ezekre kialakitott helyek.

Az eldorádó-epizód két fejezetből áll

Candide és társai egy vizezésen keresztül kerülnek ide

2 fő tulajdonság: világtól ezárt hely, drágakövekben és nemesfémekben gazdag hely

Világuk, társadalmuk több szempontból is ellentétes a regény más helyszínein található berendezkedési formákkal

A kaland alapvető fordulatot hoz. A kalandok két csoportra oszthatóak:

Eldorádoig - a föhőst a körülmenyek irányitják

Eldorádó után - Az jellemző, hogy Candide szándékai szerint alakulnak az események

Az eldorádó-epizód 3 fő nézet uralkodik az értelmezők körében:

- A többség szerint Eldorádó leirásával a szerző az ideális társadalom modelljéz akarta felvázolni

- Mások szerint Eldorádó is paródia

- Valakik szerint azért van az Eldorádó epizód, hogy rámutasson, milyen hiábavaló dolog a tökéletes társadalom után vágyakozni, és hogy az ilyen társadalomba vetett remény mindig utópisztikus

A szereplők viszonya a tézishez

Az élő szereplők Törökországban telepednek le